

Кафедра славянских языков и культур факультета иностранных языков и
регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Центр междисциплинарных исследований славянской книжности
Института славяноведения Российской академии наук

Институт славянской культуры РГУ имени А.Н. Косыгина

16 мая 2023 г.

**Славия:
история, культура, язык**

**Студенческая международная
научно-практическая конференция**

в рамках Дней славянской письменности и культуры

П Р О Г Р А М М А

Открытие конференции	10.00	Славия: история, культура, язык May 16, 2023 Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/85168396301?pwd=UFhCZFZod05KQU5pbkpwdEYrZ3RTQT09 Meeting ID: 851 6839 6301 Passcode: 923982
Мастер-класс	10.20	
Пленарное заседание	11.00	
Секция «Западная Славия и Россия»	12.30	
Секция «Южная Славия и Россия»	12.30	
Подведение итогов	17.00	

Регламент выступления:

пленарный доклад — 20 минут

секционный доклад — 15 минут

10:00–10:20 — Открытие конференции

Узенёва Е.С. – заместитель директора Института славяноведения РАН, руководитель научно-образовательного центра славистических исследований

Запольская Н.Н. – зав. кафедрой славянских языков и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН

10:20–11:00 — Мастер-класс

Осипова Ольга Андреевна – преподаватель кафедры славянских языков и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Витезслав Незвал – художник, композитор и модельер

11:00–12:30 — Пленарное заседание

Председатели: *Белюсова В.В., Шапкина О.Н.*

Белова Наталья

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, аспирант)

Seznam zakázaných knih jako nástroj rekatolizace Českých zemí

Список запрещенных книг как инструмент рекатолизации Чешских земель

Васюков Александр

(Европейский университет в Санкт-Петербурге, ф-т антропологии, аспирант)

«Ślązak do wszystkiego się przystosuje»: wyobrażając i definiując granice narodowościowe na Górnym Śląsku

«Силезец ко всему приспособится»: воображая и определяя национальные границы в Верхней Силезии

Бабоша Иван

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, аспирант)

Tożsamość rosyjskiego agenta polskiego pochodzenia Juliana Bałaszewicza

Идентичность российского агента польского происхождения
Юлиана Балашевича

Пшеничный Александр

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, аспирант)

**Rola działalności misjonarskiej w kształtowaniu tożsamości metropolity
Andrzeja Szeptyckiego**

**Роль миссионерской деятельности в формировании идентичности митрополита
Андрея Шептицкого**

12:30–17:00 — Работа секций

17:00 — Подведение итогов

Секция
«Западная Славия и Россия»

12:30–13:45

Председатели: *Шапкина О.Н., Семакина Т.Р.*

Лаврова Анна

(Дипломатическая академия МИД России, бакалавриат)

Konstytucja 3 Maja jako testament polskiego oświecenia

Конституция 3 мая как главное наследие польского Просвещения

Липай Владислав

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, бакалавриат)

Samoidentyfikacja Polaka w służbie rosyjskiej (na podstawie pamiętników Osipa Przecławskiego)

Самоидентификация поляка на русской службе (по мемуарам Осипа Пржецлавского)

Денискин Михаил

(Дипломатическая академия МИД России, бакалавриат)

Kazimierz Puławski, polski ojciec kawalerii amerykańskiej

Казимир Пулавский, польский отец американской кавалерии

Потоцкая Софья

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, бакалавриат)

Kwestia polska w interpretacji W. I. Lenina (1895–1914)

Польский вопрос в интерпретации В. И. Ленина (1895–1914 гг.)

Давыденко Полина

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, бакалавриат)

Wpływ architektury Wersalu na architekturę Europy Środkowej na przykładzie polskich zabytków

Влияние архитектуры Версаля на архитектуру Центральной Европы на примере польских памятников

13:45–17:00

Председатели: *Белоусова В.В., Вернер И.В., Осипова О.А.*

Волковский Артём

(Дипломатическая академия МИД России, бакалавриат)

Specifika rozvoje české středověké literatury: historie a analýza děl z období středověku

Специфика развития чешской средневековой литературы: история и анализ произведений периода средних веков

Крылова Дарья

(Карлов университет, Прага)

«Mocní» a «bezmocní» v období normalizace: etické problémy interpretace orálněhistorických pramenů

«Властвующие» и «безвластные» в период нормализации: этические проблемы интерпретации устных исторических источников

Налесный Марк

(Дипломатическая академия МИД России, бакалавриат)

Jan Hus je národní hrdina a mučedník

Ян Гус — национальный герой и мученик

Емцова Анастасия

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, магистратура)

Ruská emigrace v Československu (1920-1930): problémy adaptace mladé generace

Русская эмиграция в Чехословакии (1920-1930): проблемы адаптации молодого поколения

Анисимов Алексей

(МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, бакалавриат)

Vznik a rozvoj československo-mongolské hospodářské spolupráce (1950-1976)

Формирование и развитие чехословацко-монгольского экономического сотрудничества (1950-1976 гг.)

Сосина Лада

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Hodnocení ruských divadel první vlny emigrace v českých médiích

Оценка русских театров первой волны эмиграции в чешских медиа

Домнина Арина

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Literární prostředky v dílech kritického realismu (Hastrman J. Nerudy a Angrešt A.P. Čechova)

Художественные приемы в литературных произведениях критического реализма (на примере рассказа «Водяной» Я. Неруды и «Крыжовник» А. П. Чехова)

Вострикова Мария

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, магистратура)

Obrazy J. Kubiše a J. Gabčíka ve filmech Atentát (1964) a Anthropoid (2016)

Образы Я. Кубиша и Й. Габчика в фильмах «Покушение» (1964) и «Антропоид» (2016)

Кондратьева Алиса

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Pojem konceptu. Zvláštnosti konceptu «svědomí» v ruské a české lingvokulturách

Понятие концепта. Особенности концепта «совесть» в русской и чешской лингвокультурах

Джулакян Светлана

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Neologismy v češtině ve vzdělávání

Неологизмы в чешском языке в области образования

Горлова Анна

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Kontrastivní analýza při studiu českého jazyka na základě ruštiny: transfer a interference

Контрастивный анализ в изучении чешского языка на базе русского и английского: интерференция и трансференция

Поблагуева Татьяна

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Princip gamifikace ve výuce cizího jazyka

Геймификация как интерактивный метод обучения иностранным языкам

Севрюкова Алина

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, магистратура)

Moderní vzdělávací programy Ruska a Česka: standard nebo prostor pro svobodu?

Современные образовательные программы России и Чехии: стандарт или простор для свободы?

Секция
«Южная Славия и Россия»

12:30–13:25

Председатели: *Гливинская В.Н., Сергунина М.Н.*

Вандерштерн Лира

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Празниците на България като елемент на културна памет

Праздники Болгарии как элемент культурной памяти

Хаткевич Анна

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Образът на България в съвременни български игрални филми

Образ Болгарии в современном болгарском кинематографе

Анцупова Валерия

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ф-т иностранных языков и регионоведения, бакалавриат)

Умалителни форми на личните женски имена в съвременния български език

Уменьшительно-ласкательные формы личных женских имен в современном болгарском языке

13:25–16:00

Председатели: *Иванова И.Е., Вучкович Е.С., Обижаева М.Г.*

Прокопенко София

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, бакалавриат)

Политика Србије на Косову и Метохији и српско-албански односи крајем 19. - почетком 20. Века

Политика Сербии в Косове и Метохии и сербо-албанские отношения в конце XIX - начале XX вв.

Кашина Алена

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Српски национални идентитет данас. Место и значај косовског мита

Сербская национальная идентичность сегодня. Место и значение Косовского мифа

Чугунова Яна

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Удентитет и историјско памћење: подвиг на Куликовом и Косову пољу

Самосознание и историческая память: Ратный подвиг на Куликовом и Косово поле

Аль-Сальхади Мария

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, бакалавриат)

Црква и религија код Срба у другој половини 19. века

Церковь и религия у сербов во второй половине XIX века

Толстихин Тимофей

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Специфичности руско-српских односа у међуратном периоду 1918 – 1941

Специфика русско-сербских взаимоотношений в межвоенный период 1918 - 1941 г.

Мищаненко Дмитрий

(МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический ф-т, бакалавриат)

Гувернаторат Далмација за време Другог светског рата (1941-1943)

Губернаторство Далмация в годы Второй мировой войны (1941-1943)

Бурдина Виктория

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Реформа Вука Караџића и њен значај за очување аутохтонске народне културе Срба

Реформа Вука Караджича и её значение для сохранения автохтонной народной культуры сербов

Рябчикова Татьяна

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Функције и улога лексема боја у роману Милоша Црњанског «Дневник о Чарнојевићу»

Функции и роль цветковых лексем в романе Милоша Црнянского «Дневник о Чарноевиче»

Кондрашова Светлана

(Дипломатическая академия МИД России, бакалавриат)

«Лице српске поезије» Десанка Максимовић

«Лицо сербской поэзии» Десанка Максимович

Астафьева Миласлава

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Негативни митолошки ликови српског и руског фолклора: сличности и разлике

Отрицательные мифологические персонажи сербского и русского фольклора: сходства и различия

Петрајтите Екатерина

(РГУ им. А.Н. Косыгина, бакалавриат)

Преplитање култура и историјских судбина словенских народа: Српско-руски марш П. И. Чајковског – музика која је повезала Русију и Србију

Переплетение культур и исторических судеб славянских народов: Сербско-русский марш П.И. Чайковского – музыка, соединившая Россию и Сербию

